

# **Acessibilidade: VOCÊ ESTÁ SENSÍVEL A ESSE TEMA?**

**POR MARA GABRILLI**



# Quem é MARA GABRILLI

... reabilitação, estudo, trabalho, inclusão ...

*“Quando eu ajudo a melhorar a vida de alguém, a minha vida melhora junto. É o modo como ousar ser feliz.”*



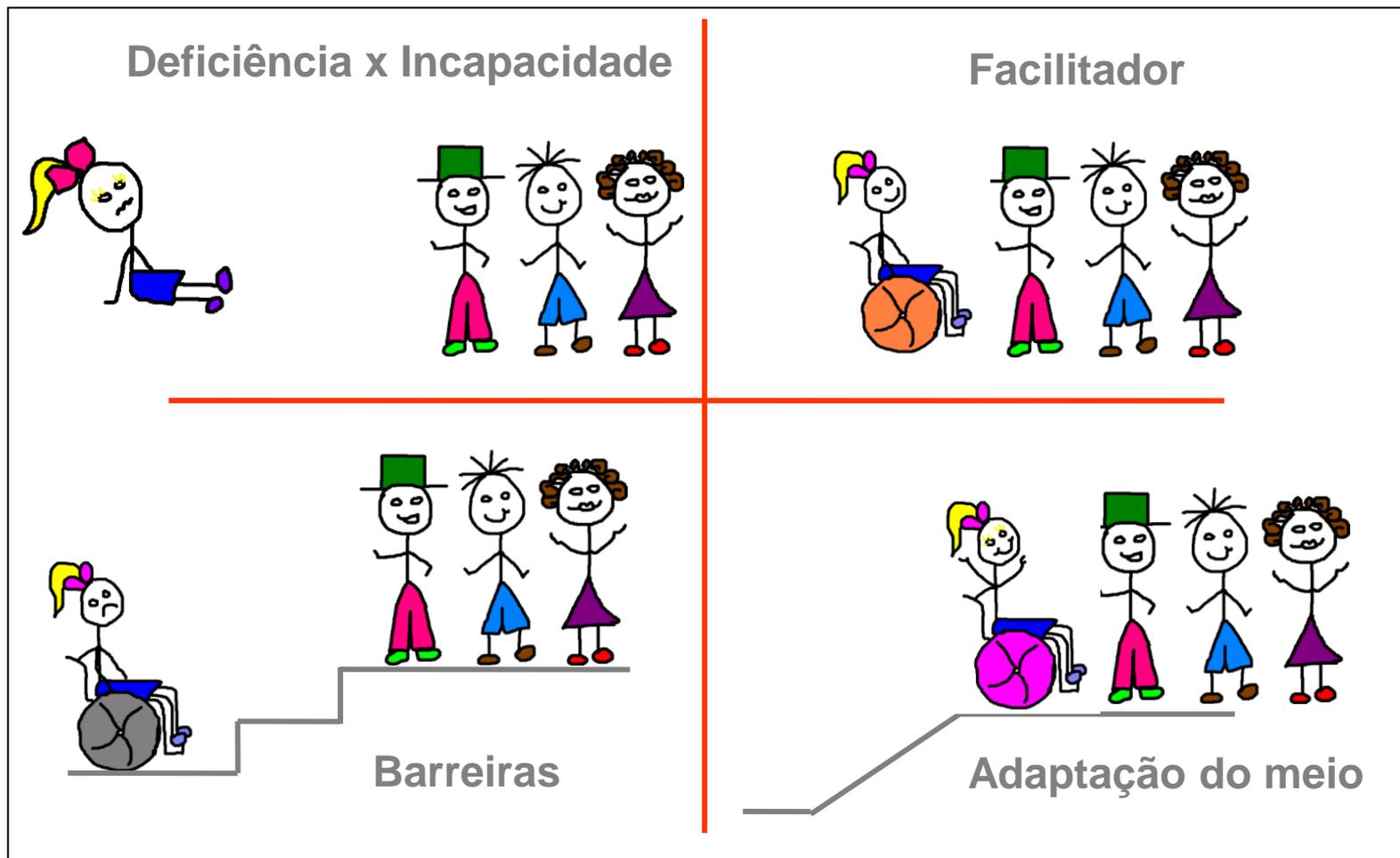


### **CONCEITO REVOLUCIONÁRIO:**

**Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência**

**Ratificada pelo Congresso Nacional com força de Norma Constitucional  
em julho de 2008**

**“Deficiência é um conceito em evolução e resulta da interação entre pessoas com deficiência e as barreiras atitudinais e ambientais que impedem sua plena e efetiva participação na sociedade em igualdade de oportunidades com as demais pessoas.”**



## **NOVA VISÃO: DEFICIENTES SÃO AS CIDADES NÃO AS PESSOAS**

Transformar as cidades - calçadas e edificações, equipamentos e serviços - para que TODOS, independente de sua condição, possam usufruir dos espaços, dos meios de transporte, do ambiente de trabalho, das escolas e universidades, da cultura e do lazer, do simples ir e vir.

# Qual o tamanho do público que precisa de acesso?

**CENSO 2010 IBGE**  
**45,6 milhões de pessoas com alguma deficiência**

**=**  
**23,9% dos brasileiros**

- 35 milhões def. visual (528 mil cegos)
- 9,7 milhões def. auditiva (347 mil surdos)
- 13,3 milhões def. física (740 mil graves)
- 2,6 milhões def. intelectual



# Envelhecimento da população

**O IBGE projeta que serão 15% de idosos em 2020, que precisarão de recursos de acessibilidade.**

**O momento de agir e construir cidades e espaços acessíveis é AGORA.**



## **Decreto 5296/04 e a Lei 10098/00**

**Parâmetros dos elementos de urbanização das vias públicas e a acessibilidade nas edificações, nos veículos de transportes coletivo, nos sistemas de comunicação e sinalização.**

### **PRAZOS PARA EDIFICAÇÕES:**

- Públicas: 2 de junho de 2007**
- Coletivas: 2 de dezembro de 2008**

## **Acessibilidade nos condomínios e o Decreto 5296/04: como aplicar?**

- ✓ Estabelecer quais as prioridades**
- ✓ Planejar um cronograma para as intervenções de forma continuada e articulada**
- ✓ Prever e reservar recursos do orçamento**
- ✓ Adotar os princípios do Desenho Universal**

# **Acessibilidade nos edifícios de uso privado multifamiliar**

- ✓ Garantir percurso acessível que interligue as unidades habitacionais às dependências de uso comum e o exterior da edificação, e que também una à via pública. A cabine e a porta do elevador também devem ser adequadas;**
- ✓ Prever reserva de vaga de estacionamento próximas às áreas de circulação e elevadores;**
- ✓ As áreas de eventos – salão de festas e similares – com percurso acessível e com, pelo menos, um banheiro acessível.**

# OS **7** PRINCÍPIOS DO DESENHO UNIVERSAL



# 1 - IGUALITÁRIO

São espaços, objetos e produtos que podem ser utilizados por pessoas com diferentes capacidades, tornando-os igualmente acessíveis para todos.





## Área comum livre de barreiras





**Avenida Paulista: acesso ao MASP facilitado e piso plano com sinalização podo-tátil e rampas em toda sua extensão**



# 2 - ADAPTÁVEL

Design de produtos ou espaços que atendem pessoas com diferentes habilidades e diversas preferências, sendo adaptáveis para qualquer uso.





**Telefone público  
Nova Iorque**

**Urna  
eletrônica  
brasileira**



**Rampa móvel  
em loja  
de Estocolmo**





**Acima: ônibus com piso baixo e rampa de acesso na Noruega**

**Ao lado: micro-ônibus com elevador para cadeirantes**



# 3 - ÓBVIO

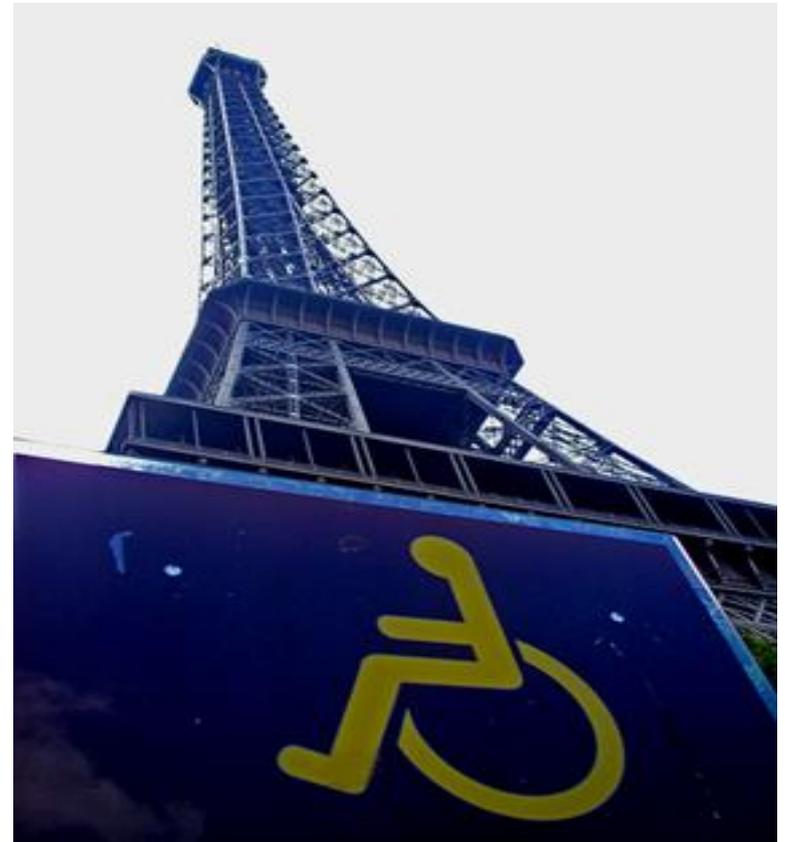
De fácil entendimento para que uma pessoa possa compreender, independente de sua experiência, conhecimento, habilidades de linguagem, ou nível de concentração.





**Metrô em São Paulo**

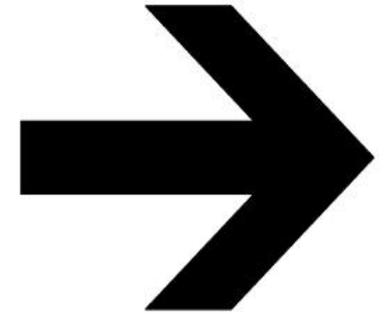
**Torre Eiffel em Paris**



# 4 - CONHECIDO

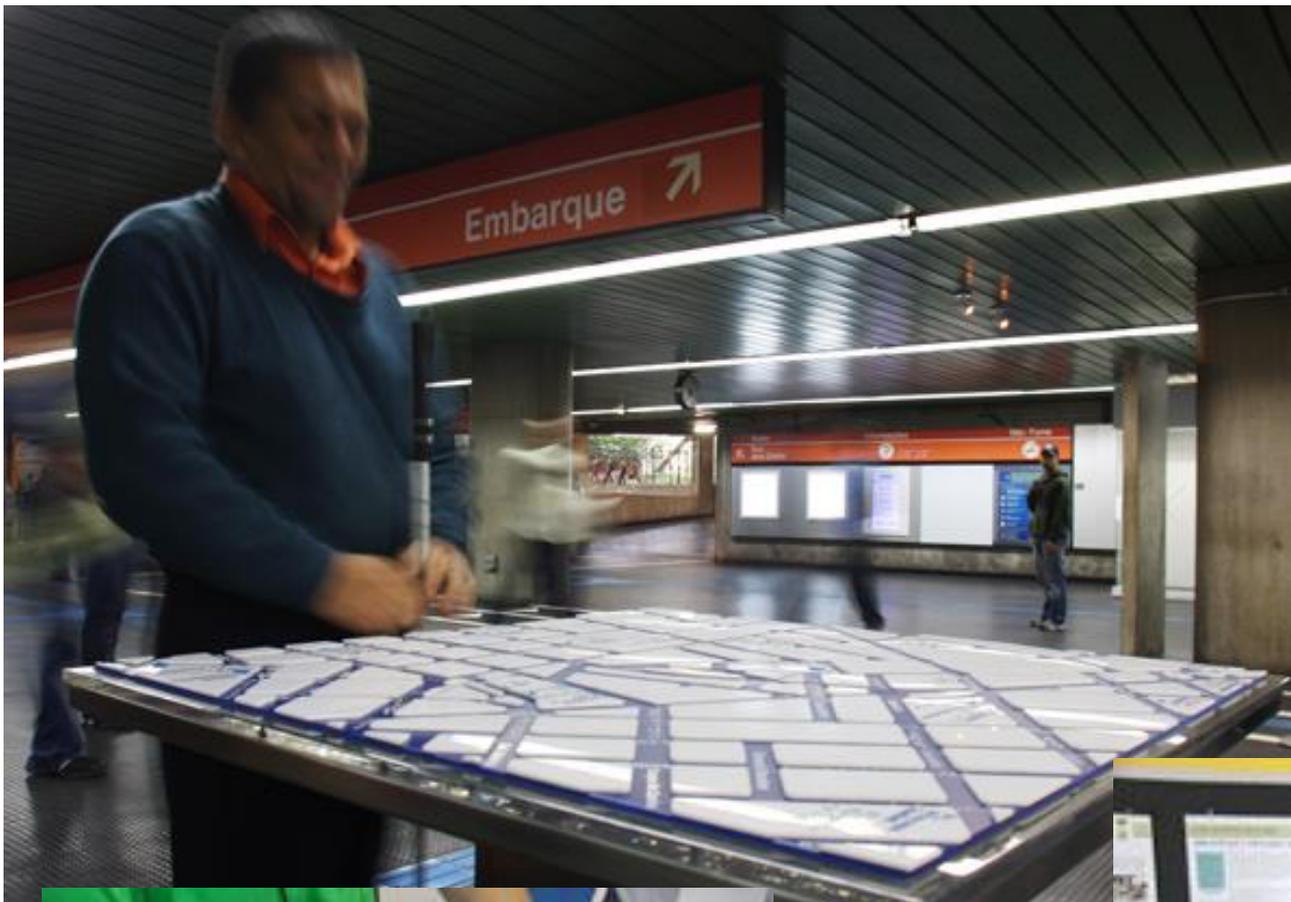
Quando a informação necessária é transmitida de forma a atender as necessidades do receptor, seja ela uma pessoa estrangeira, com dificuldade de visão ou audição.





**Símbolos internacionais.  
Note o braile na placa acima.**





## Mapas táteis: Metrô em São Paulo e do entorno da Fundação Dorina Nowill para Cegos



# 5 - SEGURO

Previsto para minimizar os riscos e possíveis conseqüências de ações acidentais ou não intencionais.





## Projeto de piscina com corrimão de apoio





**Ponto de ônibus na Av. Paulista: piso de alerta no local de embarque e desembarque**



# 6 - SEM ESFORÇO

Para ser usado eficientemente, com conforto e com o mínimo de fadiga.





**Porta de fácil uso, sinalizada**





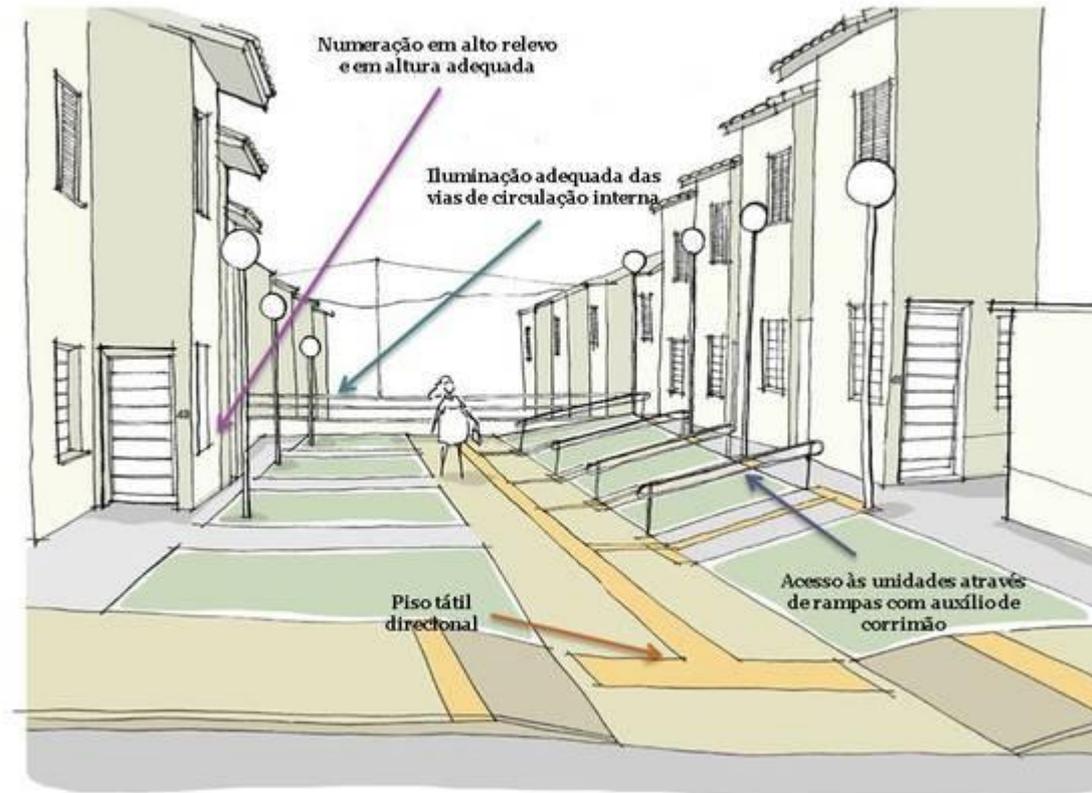
**Torneira de alavanca e porta de correr com alça**



# 7 - ABRANGENTE

**Dimensão e espaço para aproximar as pessoas. Estabelece dimensões e espaços apropriados para o acesso, o alcance, a manipulação e o uso, independentemente do tamanho do corpo (obesos, anões etc.), da postura ou mobilidade do usuário (pessoas em cadeira de rodas, com carrinhos de bebê, bengalas etc.).**





**Projeto de condomínio prevê acesso para cadeira de rodas, iluminação e segurança para idosos, sinalização para cegos**



**Chuveiro com barras de apoio, acionamento por alavanca, espaço para cadeira de rodas e banco para idosos ou pessoas com mobilidade reduzida e deficiências temporárias**



# Mara Gabrielli

[www.maragabrilli.com.br](http://www.maragabrilli.com.br)

[contato@maragabrilli.com.br](mailto:contato@maragabrilli.com.br)

